

CLASSI PONTE	AMBITO ANTROPOLOGICO (obiettivi minimi)	AMBITO LOGICO- MATEMATICO (obiettivi minimi)	AMBITO L2 (obiettivi minimi)	AMBITO GRAFICO- ESPRESSIVO (obiettivi minimi)
Scuola dell'Infanzia-classe prima Primaria	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare e comprendere semplici consegne ● Saper verbalizzare le osservazioni e le esperienze vissute con parole semplici e chiare ● Saper sfogliare un libro pagina per pagina in modo consequenziale ● Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo ● Saper accettare le regole in giochi, situazioni e conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare ed ordinare, confrontare quantità ● Orientarsi nello spazio ● Conoscere e riprodurre le figure geometriche ● Apprendere il concetto di quantità fino al numero 10 ● Enunciare i numeri fino al 20 ● Saper far corrispondere la conta dei quadretti all'effettivo tratto-grafico ● Sapersi orientare graficamente nello spazio-foglio ● Saper eseguire semplici percorsi psicomotori ● Saper utilizzare in maniera appropriata i concetti topologici nell'attività grafica 		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper fare un disegno prima con la matita e successivamente colorarlo con i colori a pastello ● Saper colorare con i pastelli senza lasciare spazi bianchi ● Saper colorare, ritagliare e incollare in ordine cronologico quattro o più sequenze di un racconto ● Saper utilizzare adeguatamente le forbici ● Rafforzare la motricità fine ● Imparare ad organizzare e a riordinare i propri materiali
Classe quinta Primaria-	<u>ITALIANO</u>	<u>MATEMATICA</u> ● Aver acquisito i fatti	<u>Listening</u> ● Comprendere il	● Capacità di elaborare

<p>classe prima Scuola Secondaria di Primo grado</p>	<p><u>Ascolto e Parlato, Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto, lettura e comprensione di un testo letto o ascoltato, sapendo rispondere a domande-guida di comprensione; ● Riferire in modo logico e chiaro su un argomento scelto, con un registro linguistico adeguato; ● Lettura corretta e rispetto dei segni di punteggiatura; ● Cura della competenza lessicale, arricchimento dell'area semantica; ● Lettura e interpretazione delle consegne date; ● Estrapolazione di parole-chiave da testi di vario tipo; ● Riflessione sulla metacognizione, sulle inferenze di un testo, sul suo messaggio; <p><u>Scrittura</u></p> <p>(Criterio generale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere con organicità espositiva e coerenza logica, con correttezza 	<p>numerici e le tabelline</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper lavorare con le operazioni inverse ● Conoscere i multipli e i divisori dei numeri ● Lavorare sul calcolo mentale con facilità ● Aver acquisito il linguaggio simbolico e la simbologia specifica della disciplina ● Saper trasformare un testo problematico in un testo matematico ● Comprendere i dati quantitativi dietro alle parole di un testo problematico ● Saper individuare l'operazione giusta all'interno dei problemi ● Aver acquisito la procedura per lo svolgimento della divisione ● Saper utilizzare i quadretti del quaderno e 	<p>senso generale di semplici istruzioni e brevi messaggi</p> <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di sé e descrivere persone/oggetti, pur usando un lessico ristretto <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere termini, frasi minime e semplici messaggi, utilizzando un vocabolario relativo alla famiglia, agli indumenti, ai cibi, agli oggetti della scuola, agli ambienti domestici e alle peculiarità fisiche. ● Saper scrivere i colori, i giorni della settimana, i mesi, i numeri cardinali fino a 100 e i numeri ordinali. 	<p>produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche in modo corretto ed utilizzare i segni grafici e le textures. ● Capacità di disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere
---	--	---	--	---

	<p>ortografico-grammaticale, con la coerenza dei tempi verbali;</p> <p>(Tipologie Testuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Riassunto: divisione in sequenze di un brano con relative didascalie; ● La Descrizione, oggettiva e soggettiva; ● Il Testo Narrativo-Realistico e Narrativo-Fantastico: saper riferire un evento, un accadimento inserendo tutti i dati necessari alla completezza della storia; ● Il Testo Espositivo, di un argomento di studio, di riflessione, di dibattito (scaletta delle 5W); ● Il Testo Poetico: i Giochi Linguistici, il linguaggio della poesia, la fruizione, la produzione spontanea; <p><u>Riflessione sulla Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi grammaticale, con particolare riferimento ai Verbi di forma attiva (passiva e 	<p>organizzare lo spazio in maniera ordinata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare gli strumenti della geometria, per rappresentare le principali figure geometriche, avendone memorizzato definizioni e proprietà. ● Saper riconoscere l'ampiezza degli angoli, in particolare dell'angolo retto mediante l'utilizzo della squadra. <p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavorare sul metodo scientifico: imparare ad osservare, sapersi porre domande ● Utilizzare gli esperimenti nella didattica per facilitare la comprensione dei concetti scientifici. 	<p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi, facendo attenzione alla pronuncia e all'intonazione <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper utilizzare il Present Simple del verbo TO BE e TO HAVE GOT, il Present Simple dei verbi, il Present Continuous, i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi , i numeri ordinali e le più comuni QUESTION WORDS. 	<p>d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa. ● Capacità di riconoscere nelle immagini forme, colori primari e secondari, caldi, freddi, neutri e le terre e distinguere figure e sfondo. ● Capacità di leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio.
--	---	--	--	---

	<p>riflessiva in forma generale);</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso del Vocabolario, per cercare nuovi termini e far uso di sinonimi e contrari.			<p>Capacità di riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali; familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.</p>
	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di fonti di diversa natura, ricavandone le informazioni essenziali.• Riconoscimento degli elementi fondamentali di un fatto storico, collocandolo nello spazio e nel tempo e sapendo individuare in esso i nessi di causa e conseguenza.			

	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza dei numeri romani, della linea del tempo e delle principali periodizzazioni (storia antica, medioevo, storia moderna...) e saper collocare una data nel secolo e nel millennio di riferimento.● Individuazione delle parole-chiave nel libro di testo e nei documenti proposti.● Comprensione ed utilizzo dei termini specifici pertinenti all'età antica (es. concetto di impero, repubblica, democrazia...)● Lettura e verbalizzazione di mappe concettuali e semplice schematizzazione dei contenuti			
--	---	--	--	--

- affrontati.
- Esposizione orale, utilizzando un linguaggio adeguato.

GEOGRAFIA

- Avvio all'orientamento nella realtà mediante l'uso dei punti cardinali e dei punti di riferimento fissi.
- Orientamento sulle carte in base ai punti cardinali.
- Avvio alla comprensione di carte fisiche, politiche, tematiche.
- Conoscenza dei principali elementi della cartografia (riduzione in scala, legenda...).
- Conoscenza degli elementi principali della geografia fisica (rilievi, corsi d'acqua...).
- Conoscenza del concetto di regione a livello italiano; avviamento allo studio delle regioni italiane.
- Esposizione orale, utilizzando un linguaggio

	adeguato.			
--	-----------	--	--	--

Durante l'incontro gli insegnanti si sono confrontati sui punti suggeriti, illustrando e condividendo esempi concreti di lezione, di utilizzo dei libri di testo e di materiali vari di supporto didattico, tipologie di verifiche, metodologie utilizzate in classe per affrontare alcuni specifici argomenti, modalità di valutazione.

In particolare si sono voluti individuare, sulla base del Curricolo di Istituto, i requisiti minimi, ovvero le strumentalità di base necessarie agli alunni, in uscita da un ordine di scuola, per affrontare nel modo migliore quello successivo.

L'insegnante funzione strumentale per la Continuità Rossana Parini

Santa Maria degli Angeli, 22/01/2022