

## METODOLOGIA

Problematizzazione dei contenuti, conversazioni, attività di ricerca, laboratori, osservazioni, riflessioni, studio e integrazione con l'ambiente, sintesi, verifica.



# Scuola Primaria " Patrono d'Italia "

## ANALISI DEI BISOGNI

- Lettura per arricchire le proprie conoscenze, ma anche per scoprire il piacere personale alla lettura
- "Navigare" consapevolmente;
- valorizzazione del patrimonio artistico e culturale in tutte le sue forme espressive;
- promozione di stili di vita sani e una corretta scelta alimentare;
- presa di coscienza e gestione delle emozioni primarie.



## PERCORSI E LABORATORI

- Percorso di educazione alla lettura con attività laboratoriali diversificate;
- percorso di educazione al teatro e laboratorio teatrale;
- percorso di educazione alimentare con attività diversificate;
- laboratorio di informatica e tecnologia;
- percorso di educazione musicale e canto corale;
- laboratorio linguistico-espressivo e L2;
- recupero e potenziamento
- laboratorio di espressività corporea
- - percorso di educazione fisica e approccio allo sport



## OBIETTIVI FORMATIVI

- Trasmettere il piacere della lettura animata e autonoma.
- Educare all'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie
- Conoscere alcuni aspetti del proprio ambiente da un punto di vista antropologico e culturale
- Favorire e valorizzare lo sviluppo della creatività, realizzando manufatti originali mediante materiali e tecniche diverse
- Usare la voce come strumento per arrivare al canto corale
- Sviluppare capacità, abilità e competenze motorie in relazione allo spazio e al tempo;
- valorizzare il patrimonio artistico e culturale in tutte le sue forme espressive.



## FINALITA'

- Educare al senso civico, al rispetto per l'altro, partecipando attivamente alla vita sociale del territorio e alle sue tradizioni;
- promuovere lo sviluppo integrale e il successo formativo di ciascun bambino valorizzando le sue potenzialità;
- suscitare amore e gusto per il libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura;
- educare al teatro e alla partecipazione attiva
- decodificare diversi codici espressivi
- promuovere percorsi espressivi e comunicativi.