

Scuola dell'Infanzia
CAMPO DI ESPERIENZA/DISCIPLINA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE E IMMAGINE
SEZ. 3 ANNI

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<p>L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>L'alunno inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Manipolare vari materiali. Conoscere i colori primari. Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica.</p> <p>Esprimersi con il disegno. Avvicinarsi al mondo dell'arte. Esprimersi attraverso attività manipolative.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Esplorazioni sensoriali. Rielaborazione grafica attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p><i>Attività:</i> Produzione grafiche,</p> <p><i>Contenuti:</i> Racconti.</p> <p><i>Attività:</i> Attività laboratoriali grafico – pittoriche. Manipolazione di diversi materiali plasmabili.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere i colori.
- Riprodurre piccoli elaborati

Scuola dell'Infanzia
CAMPO DI ESPERIENZA/DISCIPLINA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE E IMMAGINE
SEZ. 4 ANNI

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<p>L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>L'alunno inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Sviluppare interesse per l'attività grafico pittorica. Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche.</p> <p>Saper riprodurre graficamente elementi reali e/o di fantasia. Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Racconti; Rappresentazioni grafiche. <i>Attività</i> Attività laboratoriali grafico – pittoriche. Manipolazione di diversi materiali plasmabili.</p> <p><i>Contenuti:</i> Strumenti multimediali. <i>Attività:</i> Produzioni grafiche con diversi materiali.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere i colori primari e secondari.
- Riconoscere i vari materiali da utilizzare.

- Riprodurre semplici elaborati.

Scuola dell'Infanzia CAMPO DI ESPERIENZA/DISCIPLINA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE E IMMAGINE SEZ. 5 ANNI			
COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Utilizzare il colore con padronanza e creatività, esprimendo le proprie emozioni. Saper osservare e riprodurre in modo personale immagini e opere d'arte.	<i>Contenuti:</i> L'insegnante predispone il materiale (matite, tempere, pennarelli, acquerelli, spugne, ecc.) per la rappresentazione grafica della storia Racconti. <i>Attività:</i> Laboratoriali grafico-pittoriche;
	L'alunno inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Utilizzare diverse tecniche e strumenti per dipingere.	<i>Contenuti;</i> Strumenti multimediali. <i>Attività:</i> Rappresentazioni di oggetti, animali, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.
	L'alunno utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Saper esprimere una storia attraverso la rappresentazione grafico/pittorica e attività manipolative. Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza.	<i>Contenuti:</i> Esplorazioni multimediali. <i>Attività:</i> Riproduzione e commento di opere d'arte. Uscite didattiche e/o visite guidate per favorire l'osservazione e la fruizione di opere d'arte e del patrimonio storico – artistico.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare i colori.
- Riconoscere e riprodurre graficamente un elaborato.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
Classe PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno comunica, esprime emozioni racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo e del lessico minimo consentono. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le</p>	<p>1 QUADRIMESTRE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando tecniche diverse.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Riconoscere linee, colori, forme.</p> <p>2 QUADRIMESTRE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando tecniche diverse.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Riconoscere linee, colori, forme.</p>	<p><i>Contenuti.:</i></p> <p>La realtà interna ed esterna alla scuola.</p> <p>Immagini di vario tipo.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Le differenze di forma.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>La figura umana.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>Figura e sfondo.</p> <p><i>Attività</i></p> <p>Disegno attraverso l'utilizzo di semplici software.</p> <p>Osservazione di immagini di vario genere al pc.</p> <p>Uscite sul territorio.</p>

	<p>abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>		
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante;
- Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori;
- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno;
- Illustrare una storia letta o ascoltata

Scuola Primaria
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
Classe SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>1 QUADRIMESTRE Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Osservare e leggere immagini Riconoscere linee, colori, forme</p> <p>2 QUADRIMESTRE Esprimersi e comunicare Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Analizzare un'immagine riconoscendo gli elementi principali.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Identificare alcune forme di arte legate anche al territorio.</p>	<p>Contenuti Le immagini reali, verosimili e di fantasia. I colori. I colori primari e secondari I particolari. I colori La figura sfondo. I particolari. Il messaggio espressivo e comunicativo di un'immagine. Le opere d'arte: forme e colori, linguaggio dell'opera. Figure bidimensionali Figure tridimensionali Visionare immagini attraverso percorsi virtuali. Composizione scomposizione, ricoprimento di figure bidimensionali. Costruzione di manufatti.</p> <p>Attività Tecniche di campitura: i punti e le linee. Campitura di punti e linee. Figure bidimensionali: composizione scomposizione, ricoprimento. Figure tridimensionali: costruzione di manufatti. Ricerca e trasformazione di immagini digitali. Osservazione e rielaborazione</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo
- Esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
- Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.
- Conoscere l'artigianato locale.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
Classe TERZA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>1 QUADRIMESTRE Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare produzioni personali e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Osservare e leggere immagini Descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, impiegando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2 QUADRIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare produzioni personali e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Identificare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, anche con l'uso di siti virtuali.</p>	<p><i>Contenuti</i> Le immagini reali, verosimili e di fantasia. I colori e i materiali.</p> <p><i>Attività</i> Uso di tecniche di colore. Utilizzo degli elementi del linguaggio visivo. Realizzazioni di manufatti con materiale di riciclo. Campitura di punti e linee attraverso l'uso di software. Composizione scomposizione, ricoprimento di figure bidimensionali. Progettazione di manufatti tridimensionali.</p> <p><i>Contenuti</i> I particolari di un'immagine Il messaggio espressivo e comunicativo di un'immagine. Immagini di vario genere estrapolate dalla realtà virtuale. Riprodurre e manipolare immagini utilizzando software.</p> <p><i>Attività</i> Osservare un'immagine, discriminare i particolari di un'immagine e i vari elementi iconografici. Separare la figura dallo sfondo.</p>

			<p>Individuazione dei vari messaggi che un'immagine evoca.</p> <p><i>Contenuti</i> L'opera d'arte. Le opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p><i>Attività</i> Osservare, conoscere e confrontare opere d'arte presenti nel territorio; Collocarle storicamente. Visita virtuale e/o reali dei musei del territorio.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche.
- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
- Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni.
- Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari.
- Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate.
- Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche.
- Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti ad altre culture.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
Classe QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>1 QUADRIMESTRE</p> <p>Esprimersi e comunicare Produrre elaborati personali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare e riprodurre gli aspetti più caratteristici delle opere d'arte.</p> <p>2 QUADRIMESTRE</p> <p>Esprimersi e comunicare Produrre elaborati personali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Osservare e leggere immagini Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p><i>Contenuti</i></p> <p>Le gradazioni di colore. Tecniche di coloritura.</p> <p><i>Attività</i></p> <p>Realizzazione di opere individuali e di gruppo utilizzando diverse tecniche figurativo - pittoriche. Realizzazione di manufatti manipolando materiali vari, anche di riciclo; Giochi percettivi.</p> <p><i>Contenuti</i></p> <p>Immagini, fotografie, opere d'arte. Il linguaggio del fumetto: luoghi, stili, i elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica. Tecniche di colore. Immagini di vario genere estrapolate dalla realtà virtuale. Il messaggio espressivo e comunicativo di un'immagine.</p> <p><i>Attività</i></p> <p>Lettura e descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini varie, anche pubblicitarie.</p> <p><i>Contenuti</i></p> <p>Opere d'arte:</p>

			<p>confronto con altre opere e collocazione storica.</p> <p><i>Attività</i></p> <p>Conoscere le opere d'arte più significative presenti sul territorio. Analizzare gli elementi caratterizzanti e la collocazione storica.</p> <p>Riprodurre e manipolare immagini utilizzando software.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.
- Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto- didascalia).
- Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
- Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori predominanti, l'uso della luce e le linee compositive.
- Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.

Scuola Primaria
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
Classe QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>1 QUADRIMESTRE</p> <p>Osservare e leggere immagini Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2 QUADRIMESTRE</p> <p>Esprimersi e comunicare Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p><i>Contenuti</i> Le gradazioni di colore. Tecniche di coloritura</p> <p><i>Attività</i> Realizzazione di opere individuali e di gruppo utilizzando diverse tecniche figurativo - pittoriche. Realizzazione di manufatti manipolando materiali vari, anche di riciclo; Giochi percettivi anche virtuali.</p> <p><i>Contenuti</i> Immagini, fotografie, opere d'arte. Il linguaggio del fumetto: luoghi, stili, i elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</p> <p><i>Attività</i> Lettura e descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini varie, anche pubblicitarie. Individuazione degli elementi caratterizzanti per la specifica immagine osservata. Ricerca dello scopo comunicativo.</p> <p><i>Contenuti</i> Opere d'arte. riconoscimento dello stile, confronto con altre opere e</p>

			collocazione storica. <i>Attività</i> Conoscere le opere d'arte più significative presenti sul territorio. Analizzare gli elementi caratterizzanti, riconoscere gli stili e la collocazione storica.
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures.
- Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.
- Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta...rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce.
- Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali operando una prima analisi e classificazione familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.

Scuola Secondaria di primo grado
Disciplina: ARTE E IMMAGINE
Classe prima

COMPETENZA	TRAGUARDI CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Utilizzare gli strumenti, le metodologie operative delle differenti tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare <i>Contenuti</i> Punto, linea, simmetria. La superficie e la texture Cenni teoria del colore e il cerchio cromatico di Itten Combinazioni cromatiche Tecniche: la matita, le matite colorate, le matite acquerellabili, pastelli a cera-graffito, pennarelli e tempere, materiale plastico.</p> <p><i>Attività</i> Riproduzione di un'immagine con il metodo della quadrettatura. Sperimentazione di segni grafici e combinazioni cromatiche utilizzando tecniche e strumenti diversi per migliorare la qualità del segno grafico e superare lo stereotipo.</p>
<p><i>Competenza digitale</i></p>	<p>L'alunno sperimenta i principali elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini <i>Contenuti</i> Paradigmi dalla Preistoria al medioevo Schema da seguire basato su più livelli di lettura. Informazioni relative all'opera o all'immagine.</p>

	<p>L'alunno conosce e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. (conosce al posto di analizza)</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dalle civiltà preistoriche al medioevo anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p><i>Attività</i> Produzione di elaborati grafico pittorici, grafici e verbali: riproduzione e rielaborazione rispettando fasi di lavoro e date di consegna.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>Contenuto</i> Primo approccio alla lettura guidata di opere d'arte o immagine</p> <p><i>Attività</i> Mappe concettuali Schema da seguire basato su più livelli di lettura. Informazioni relative all'opera o all'immagine. Contenuti dell'opera o dell'immagine: cosa rappresenta, il colore, funzioni e scopi. Analisi del contesto storico sociale e culturale in cui operò l'artista. Ascolto di un testo relativo alla storia dell'arte anche attraverso filmati, animazioni e racconti audio.</p> <p>Ricerca multimediale per reperire immagini a piacere o fare approfondimenti (uso del computer per reperire, produrre, presentare e scambiare informazioni)</p>
--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Ideare elaborati creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria al Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.

lettura.
Informazioni relative all'opera o all'immagine.

Attività
Produzione di elaborati grafico pittorici, grafici e verbali.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Contenuti.

Immagini multimediali:
di volti e particolari dipinti e scolpiti dai maestri del Cinquecento per poterli rielaborare graficamente;
di paesaggi;
di nature morte.

Attività:

Mappe concettuali.

Ricerca multimediale per reperire immagini a piacere o fare approfondimenti (uso del computer per reperire, produrre, presentare e scambiare informazioni)

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e le scelte creative dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal Rinascimento al Neoclassicismo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Scuola Secondaria di primo grado
Disciplina: ARTE E IMMAGINE
Classe terza

COMPETENZA	TRAGUARDI CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento al altre discipline.</p> <p>Esprimersi e comunicare Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva Per una produzione creativa che rispecchi preferenze e stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p>Contenuti Riproduzione di un'immagine con il metodo della quadrettatura.</p> <p>Elaborati grafico –pittorici: -rielaborazione e interpretazione di opere d'arti a scelta tra quelle trattate - il manifesto pubblicitario Sperimentazione di nuove tecniche: -grafico pittoriche e polimateriche - pittura su stoffa -découpage pittorico Consolidamento delle tecniche conosciute gli anni precedenti. Partecipazioni a concorsi grafico –pittorici</p> <p>Attività Produzione di elaborati grafico-pittorici rispettando fasi di lavoro e date di consegna.</p> <p>Produzione di elaborati grafico pittorici a partire da stimoli musicali, grafici e verbali</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</p>	<p>Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.</p>	

	<p>territorio.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Rielaborazione, ricombinazione e modificazione in modo creativo di immagini e disegni.</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Impaginazione elaborati</p> <p>Presentazione cartella lavori per esame</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
- riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.