

**Scuola dell'Infanzia**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA**  
**Sezione 3 ANNI**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></b></p>	<p>L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. Ascoltare racconti e brani musicali.</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Racconti. Brani musicali.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto di canti, filastrocche e poesie. Ascolto di brani musicali. Rielaborazione grafica attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p><i>Contenuti:</i> Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente. Linguaggi verbali e non verbali. Oggetti sonori.</p> <p><i>Attività:</i> Esplorazioni sensoriali. Ascolto di racconti sonori e brani musicali. Attività ritmico-musicali in forma libera e/o guidata. Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali).</p>

	<p>L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>L'alunno esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Sperimentare strumenti diversi per produrre suoni.</p> <p>Cantare in coro.</p> <p>Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p>	<p><i>Contenuti:</i></p> <p>Suoni.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p> <p>Canti.</p> <p><i>Attività:</i></p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Conversazioni guidate attraverso domande stimolo.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Rielaborazione grafica individuale e/o di gruppo attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p>Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali).</p>
--	--	---	---

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche.

**Scuola dell'Infanzia**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA**  
**Sezione 4 ANNI**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</p>	<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. Ascoltare, riconoscere ed esplorare fenomeni sonori legati ad ambienti e oggetti.</p> <p>Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce. Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti.</p> <p>Esprimersi attraverso la musica e il canto. Cantare in coro.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Canti. Filastrocche e poesie.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto di racconti sonori e brani musicali. Conversazioni guidate attraverso domande stimolo. Rielaborazione grafica attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante.</p> <p><i>Contenuti:</i> Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente Strumenti musicali. <i>Attività:</i> Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali). Attività ritmico – musicali in forma libera e/o guidata. Semplici coreografie.</p> <p><i>Contenuti:</i> Suoni. Sequenze ritmiche.</p>

	<p>sonoro-musicali. L'alunno esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche. Discriminare suoni e rumori e associarli ad una fonte</p>	<p>Canti.</p> <p><i>Attività:</i> Ascolto di canti, racconti sonori e brani musicali. Conversazioni guidate attraverso domande stimolo. Drammatizzazione. Memorizzazione di filastrocche e canti. Rielaborazione grafica individuale e/o di gruppo attraverso schede didattiche predisposte dall'insegnante. Attività laboratoriali di educazione al suono e alla musica. Canto corale.</p>
--	---	---	---

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche.
- Cantare in coro.

**Scuola dell'Infanzia**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA**  
**Sezione 5 ANNI**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Partecipare con interesse e curiosità a spettacoli di vario genere.  Ascoltare, riconoscere e riprodurre fenomeni sonori legati ad ambienti e oggetti.  Ascoltare e riprodurre brani musicali.  Cantare in coro.</p> <p>Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento.  Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie.  Trasferire l'espressione sonora in linguaggi diversi (verbale, non verbale, grafico,...)</p>	<p><i>Contenuti:</i>  Racconti sonori.  Brani musicali.</p> <p><i>Attività:</i>  Ascolto di racconti sonori e brani musicali.  Drammatizzazione.  Canto corale.  Rappresentazione grafico-pittorica di racconti sonori e brani musicali.</p> <p><i>Contenuti:</i>  Sequenze ritmiche.</p> <p><i>Attività:</i>  Attività ritmico – musicali in forma libera e/o guidata.  Verbalizzazione, drammatizzazione, e rappresentazioni grafiche di testi sonori, spettacoli, film.  Rappresentazioni di situazioni attraverso il gioco simbolico e/o l'attività mimico – gestuale.  Attività di associazione di suoni a semplici coreografie.</p>

	<p>L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>L'alunno esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e strumenti musicali per eseguire sequenze ritmiche e semplici melodie.</p> <p>Usare la notazione musicale informale.</p> <p>Eseguire in modo creativo semplici brani musicali.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni differenti nella frequenza (suoni lunghi/corti) e nei ritmi (lento/ veloce).</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare con dei simboli grafici (notazione informale) i parametri del suono.</p> <p>Riconoscere e utilizzare vari strumenti didattici e materiali anche multimediali.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Notazione musicale non convenzionale. Strumenti musicali e multimediali.</p> <p><i>Attività:</i> Canto corale. Esecuzione di sequenze sonore e semplici ritmi. Uso della notazione musicale informale. Invenzione e recitazione di semplici canzoni e filastrocche. Attività con strumenti didattici musicali e multimediali. Rappresentazioni grafico-pittoriche e drammatizzazioni di brani musicali.</p>
--	--	---	--

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare suono/rumore.
- Rappresentare graficamente suoni e rumori.
- Cantare in coro.
- Ascoltare e ripetere per imitazione.
- Riconoscere e riprodurre suoni differenti nella frequenza (suoni lunghi/corti) e nei ritmi (lento/veloce).
- Utilizzare la voce, il corpo e/o gli strumenti musicali per eseguire sequenze ritmiche e semplici melodie.

**Scuola Primaria**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
**Classe PRIMA**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>1 QUADRIMESTRE</p> <p><b>ASCOLTO E RIFLESSIONE</b> Percepire il contrasto suono/silenzio. Riconoscere e distinguere i suoni/rumori dell'ambiente naturali e artificiali.</p> <p><b>PRATICA VOCALE</b> Utilizzare un codice non convenzionale per eseguire con il corpo semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>2 QUADRIMESTRE</p> <p><b>ASCOLTO E RIFLESSIONE</b> Riconoscere e distinguere i suoni/rumori naturali e artificiali.</p> <p><b>SINTESI DEI LINGUAGGI</b> Sperimentare le diverse sonorità della voce in giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni e canti.</p>	<p><i>Contenuti</i> Fonti sonore. I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce. La notazione non convenzionale. Canti di vario genere.</p> <p><i>Attività</i> Ricerca, percezione ed analisi di: suoni e rumori, suoni e silenzio, suoni del corpo, suoni naturali ed artificiali. Esecuzione di canti, filastrocche e cori. Utilizzo di strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti-suono. Utilizzo di canti dal repertorio adeguato all'età.</p>

## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Percepire e distinguere rumori e suoni nello spazio circostante.
- Eseguire canti accompagnato da semplici gesti e movimenti corporei.

**Scuola Primaria**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
**Classe SECONDA**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.</p>	<p><b>1 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>PRATICA VOCALE</b> Eeguire semplici brani vocali anche con diverse tipologie di accompagnamento.</p> <p><b>2 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>ASCOLTO E RIFLESSIONE</b> Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono.</p> <p><b>SINTESI DEI LINGUAGGI</b> Integrare il linguaggio musicale con altri codici espressivi.</p>	<p><i>Contenuti</i> Brani di vario genere. La voce e gli strumenti ritmici. Sequenze ritmiche.</p> <p><i>Attività</i> Ascolto di brani di vario genere. Uso della voce e di semplici strumenti ritmici per produrre eventi sonori. Riproduzione di sequenze ritmiche. Esecuzione di sequenze ritmiche.</p>

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

- Stabilire la provenienza dei suoni tramite attività ludico-musicali.
- Intonare semplici melodie per imitazione.
- Riprodurre brevi sequenze ritmiche.

**Scuola Primaria**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
**Classe TERZA**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi differenti.</p>	<p><b>1 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>ASCOLTO E RIFLESSIONE</b> Discriminare eventi sonori in base ai parametri di intensità, altezza, durata, timbro.</p> <p><b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b> Esplorare le diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p><b>2 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>SINTESI DEI LINGUAGGI</b> Integrare il linguaggio musicale con altri codici espressivi.</p> <p><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p><b>Contenuti</b> Brani di vario genere. Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Il ritmo e l'andamento. Notazione convenzionale e non. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Brani musicali di differenti repertori.</p> <p><b>Attività</b> Ascolto di brani di vario genere. Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Uso della notazione convenzionale e non. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Brani musicali di differenti repertori.</p>

## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare suoni e rumori.
- Ascoltare brani di genere diverso.
- Eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.

**Scuola Primaria**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
**Classe QUARTA**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUIIMENTO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b>Competenza digitale</b> <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.</p>	<p>1 QUADRIMESTRE</p> <p><b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b></p> <p>Intonare melodie, canti ad una voce, provenienti anche da culture diverse.</p> <p>2 QUADRIMESTRE</p> <p><b>ASCOLTO E RIFLESSIONE</b></p> <p>Classificare eventi sonori in base ai parametri di intensità, altezza, durata, timbro</p> <p>Sviluppare l'ascolto di brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Contenuti</p> <p>Brani di vario genere.</p> <p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>La notazione convenzionale e non.</p> <p>Brani didattici per l'impostazione corretta della voce.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Canti e brani di varie epoche.</p> <p>Attività</p> <p>Ascolto e analisi di brani di vario genere.</p> <p>Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Uso della notazione convenzionale e non.</p> <p>Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce.</p> <p>Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare canti e brani di varie epoche.</p> <p>Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.</p>

## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare brani di genere diverso.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali.
- Conoscere alcuni elementi della notazione musicale.

**Scuola Primaria**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
**Classe QUINTA**

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDO CONSEGUITO COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><b>Competenza digitale</b> <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.</p>	<p><b>1 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b> Eseguire collettivamente e /o individualmente brani vocali o strumentali curandone l'espressività interpretativa.</p> <p><b>2 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>SINTESI DEI LINGUAGGI</b> Integrare il linguaggio musicale con altri codici espressivi.</p> <p><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b> Utilizzare la notazione convenzionale e non, per eseguire partiture ritmiche vocali o strumentali.</p>	<p>Contenuti Brani di vario genere. La scrittura musicale convenzionale: rappresentazione grafica dei valori di: altezza, durata ed intensità. Brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Gli strumenti musicali.</p> <p>Attività Ascolto e analisi di brani di vario genere. Utilizzo di brani didattici per l'impostazione corretta della voce. Eventuale approccio all'uso di uno strumento musicale. Intonazione e riproduzione da soli o in gruppo di brani musicali ad una voce o a canone. Sincronizzazione del movimento corporeo a strutture musicali ritmiche. Dettatura, lettura e produzione di semplici partiture. Canti e brani di varie epoche. Ascolto guidato e riflessione su brani ascoltati.</p>

## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare brani di genere diverso.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali.
- Conoscere alcuni elementi della notazione musicale.



## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico – melodica registrata.
- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.
- Decodificare, in maniera guidata, un semplice brano ritmico – melodico utilizzando la notazione musicale tradizionale e non.
- Guidato, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti.
- Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.
- Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.
- Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e genere musicali diversi.
- Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- Guidato, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non.
- Partecipare alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.



## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico – melodica registrata.
- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.
- Decodificare, in maniera guidata, un semplice brano ritmico – melodico utilizzando la notazione musicale tradizionale e non.
- Guidato, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti.
- Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.
- Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.
- Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e genere musicali diversi.
- Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- Guidato, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non.
- Partecipare alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico – melodica registrata.
- Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.
- Decodificare, in maniera guidata, un semplice brano ritmico – melodico utilizzando la notazione musicale tradizionale e non.
- Guidato, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti.
- Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.
- Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.
- Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e genere musicali diversi.
- Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.
- Guidato, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non.
- Partecipare alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.