

CURRICOLO VERTICALE PLURIDISCIPLINARE

**DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Di seguito è evidenziato il Curricolo verticale di Istituto

| COMPETENZE EUROPEE | Traguardi per lo sviluppo delle competenze (disciplinari e per ordine di scuola) | | |
|--|--|--|---|
| | DISCIPLINA ITALIANO | | |
| | Infanzia | Primaria | Secondaria |
| 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | <p><i>I discorsi e le parole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1a -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • 1b -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • 1c -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • 1d -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • 1e -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • 1f -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <p><i>Italiano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1a -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • 1b -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • 1c -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • 1d -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • 1e -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • 1f -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • 1g -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <p><i>Italiano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1a – L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • 1b -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • 1c -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • 1d -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • 1e -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • 1f -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • 1g -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • 1h - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | <ul style="list-style-type: none"> • 1h -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • 1i -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • 1l -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | |
| 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | <ul style="list-style-type: none"> • 2a -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> • 2a -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <ul style="list-style-type: none"> • 2a - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo |
| 3 COMPETENZA MATEMATICA | <ul style="list-style-type: none"> • 3a -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. | <ul style="list-style-type: none"> • 3a -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • 3b -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • 3a- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| <p>3 COMPETENZA MATEMATICA</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • 3c -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • 3d -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica. | |
| <p>4 COMPETENZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4a -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> • 4a -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • 4a-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • 4b-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • 4c-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • 4d-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
| <p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5a -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • 5a -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • 5b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica | <ul style="list-style-type: none"> • 5a -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti • 5b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | | | e per correggere i propri scritti. |
| 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <ul style="list-style-type: none"> • 6a -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • 6b -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. | <ul style="list-style-type: none"> • 6a -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • 6a -L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • 6b -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • 6c -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • 6d -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • 6e -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | sociale e comunicativo. |
| 7 SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' | <ul style="list-style-type: none"> • 7a -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • 7b -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • 7c -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • 7d -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • 7e -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • 7f -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> • 7a -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • 7b -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • 7c -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative • 7d -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • 7e -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • 7a-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • 7b-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 8a -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • 8b -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • 8c -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • 8d -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • 8e -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • 8f -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> • 8 a -Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e scrive testi in forma autonoma esprimendo su di essi giudizi personali. • 8b -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • 8a -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • 8b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|---|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: STORIA | | |
|--|---|--|--|
| 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 1a. Conosce la sua storia personale e le tradizioni familiari e le mette a confronto con le altre. | 1a. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | 1a. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. |
| | 1b. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro partendo dal suo vissuto personale. | 1b. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. | 1b. Espone in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. |
| | 1c. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. | | |
| | 1d. Racconta e inventa semplici storie. | | |
| | 1e. Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2 COMPETENZA DIGITALE | 2a. Espora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | 2a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | 2a. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali |
| | | 2b. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | 2b. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. |
| | | | 2c. Espone in forma orale e scritta, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: STORIA | | |
|---|--|---|---|
| 3 IMPARARE AD IMPARARE | 3a. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | 3a. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | 3a. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. |
| | 3b. Produce semplici sequenze sonoro-musicali. | 3b. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | 3b. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. |
| | 3c. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | 3c. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. | 3c. Espone in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. |
| | | 3d. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. | 3d. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. |
| 4. IL SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA' | 4a. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri | 4a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. | 4a. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 5 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | 5a. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 5b. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | 5a. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 5b. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 5c. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | 5a. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 5b. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture. 5c. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: GEOGRAFIA | | |
|---|--|--|---|
| 1. La comunicazione nella madre lingua | 1a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | 1a. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | 1a. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| | | 1b. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | |
| | | 1c. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | |
| 2. La competenza digitale | 2a. Si avvicina all'orientamento spaziale mediante le tecnologie digitali e i nuovi media. | 2a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | 2a. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| | | 2b. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | 2b. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| 3. Imparare a imparare | 3a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. | 3a. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | 3a. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| | 3b. Segue correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali. | 3b. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | 3b. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |
| | | 3c. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | 3c. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| | | 3d. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 4. Il senso d'iniziativa e l'imprenditorialità | | 4a. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | 4a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| | | | 4b. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| 5. Le competenze sociali e civiche | | 5a. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | 5a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| | | 5b. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | |
| 6. Consapevolezza ed espressione culturale | | 6a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | 6a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: MATEMATICA | | |
|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riferisce correttamente eventi del passato recente | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e denomina figure |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi - Descrive il procedimento risolutivo di un problema - Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, sostiene le proprie idee, si confronta con il punto di vista altrui | <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Sostiene le proprie convinzioni |
| 3. LA COMPETENZA MATEMATICA (SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO) | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica proprietà - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e denomina caratteristiche geometriche - Classifica figure - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza simboli | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, coglie il rapporto con il linguaggio naturale |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue misurazioni: lunghezze, pesi e quantità | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Confronta e valuta quantità | <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati, costruisce rappresentazioni, ricava informazioni da tabelle e grafici | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri razionali |
|--|---|--|--|

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: MATEMATICA | | |
|---------------------------|------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza | <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Risolve facili problemi, descrive il procedimento, riconosce strategie di soluzione diverse, mantiene il controllo su processo e risultati. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi, mantiene il controllo su processo e risultati. - Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con | <ul style="list-style-type: none"> - Produce argomentazioni in base alle conoscenze. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | il punto di vista di altri. | |
| | | - Sviluppa atteggiamenti positivi rispetto alla matematica. | - Rafforza l'atteggiamento positivo rispetto alla matematica |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: MATEMATICA | | |
|--|---|---|--|
| | | | 4a) Analizza e interpreta la rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità. |
| 5. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO) | 5a) Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare e imparare, interagendo con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni ed i cambiamenti. | 5a) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | 5a) Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
| | | | 5b) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. |
| | | 5b) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri. | 5c) Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. |
| | | | 5c) Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: MATEMATICA | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | 6a) Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. | 6a) Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri. | 6a) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 6b) Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 6c) Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 6d) Sostiene le proprie convinzioni, accetta di cambiare opinione. 6e) Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: SCIENZE | | |
|--|---|---|--|
| | | 1a) Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | |
| 3. LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO (DISPONIBILITA' A USARE L'INSIEME DELLE CONOSCENZE E DELLE METODOLOGIE POSSEDUTE PER SPIEGARE IL MONDO) | 3a) Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni attraverso le rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Elabora semplici modelli. | 3a) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | |
| | 3b) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. | 3b) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. | 3b) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | 3c) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | 3c) Ha una visione della complessità degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo. |
| | | | 3d) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. |
| 4. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI) | 4a) Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | 4a) Trova da varie fonti (libri, internet, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: SCIENZE | | |
| | 5a) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | 5a) Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. | 5a) Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi. |
| | | 5b) Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni. | 5b) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| 7. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI) | 6a) Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | 6a) Utilizza modelli intuitivi relativi al proprio corpo ed ha cura della sua salute. | 6a) E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. |
| | | | 6b) E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: SCIENZE | | |
| | 5a) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi | 5a) Esplora i fenomeni con approccio scientifico: | 5a) Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | osserva e descrive, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. | soluzioni ai problemi. |
| | | 5b) Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni. | 5b) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| 7. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI) | 6a) Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | 6a) Utilizza modelli intuitivi relativi al proprio corpo ed ha cura della sua salute. | 6a) E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. |
| | | | 6b) E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: TECNOLOGIA | | |
|--|---|--|--|
| | | | 1a) E' in grado di descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti in relazione alla struttura. |
| | | | 1b) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche. |
| 3. LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO (COMPRESIONE DEI CAMBIAMENTI DETERMINATI DALL'ATTIVITA' UMANA E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA RESPONSABILITA' DI OGNI CITTADINO) | 3a) Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | 3a) Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. | 3a) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| <p>4. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)</p> | | <p>4a) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>4a) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
| <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> | <p>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</p> | | |
| | | <p>5a) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | <p>5a) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e coordinando i compagni.</p> |
| <p>1. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)</p> | | <p>6a) Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>6a) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE | | |
|---|--|--|---|
| <p>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA)</p> | <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> | <p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
| <p>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> | | <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> |
| <p>3. LA COMPETENZA MATEMATICA (SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO)</p> | <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi.</p> |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE | | |
|---|---|---|--|
| | | Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |
| 5. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO) | Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. |
| 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI) | Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> |
| <p>7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: MUSICA | | |
|---|--|--|---|
| 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA) | Utilizza voce, corpo, oggetti per esplorare/riprodurre il paesaggio sonoro | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali |
| 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. |
| 3. LA COMPETENZA MATEMATICA (SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO) | Produce semplici sequenze sonoro-musicali | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodie applicando schemi elementari. | Usa diversi sistemi di notazione musicale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. |
| 4. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI) | | Articola combina combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica. | E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: MUSICA | | |
|--|--|--|--|
| 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI) | <p>Utilizza materiali e strumenti.</p> <p>Esperimenta e combina elementi musicali di base.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> | <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.</p> | <p>E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p> |
| 7. IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | | <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> |
| 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali</p> | <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA | | |
|---|---|--|---|
| | | Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. |
| 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. |
| 3. LA COMPETENZA MATEMATICA (SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO) | Riconosce segnali e ritmi del proprio corpo le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione. |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA | | |
|--|---|---|---|
| <p>4. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)</p> | <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> | <p>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> |
| <p>5. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)</p> | <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita alla prevenzione.</p> |
| <p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)</p> | <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> | <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> | <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> | <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> |
| <p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | <p>Controlla l'esercizio del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> | <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ha un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> | <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA | |
|--|--|---|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | |
| | PRIMARIA | SECONDARIA DI I GRADO |
| <p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> | <p>1b -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>1c -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>1d -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>1e -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>1f -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>1b -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>1c -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>1d -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> |
| <p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p> | <p>5a -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica</p> | <p>5a -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>5b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
| <p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI CIVICHE</p> <p style="text-align: center;">E</p> | <p>6a -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> | <p>6a -L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>6b -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | <p>8 a -Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e scrive testi in forma autonoma esprimendo su di essi giudizi personali.</p> <p>8b -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di linguaggi</p> | <p>8a -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>8b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|---|---|--|