

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: *IMMAGINI, SUONI E COLORI*

IMMAGINI, SUONI E COLORI - BAMBINI DI 3 ANNI		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
L'alunno si esprime attraverso attività manipolative e con il disegno	in via di prima acquisizione	Non rappresenta i propri vissuti anche se sollecitato. La sua espressione grafico-pittorica è limitata per lo più allo "scarabocchio". Non conosce i colori.
	base	Solo se guidato inizia ad esprimersi. Riconosce i colori primari ma li usa in modo non adeguato.
	intermedio	Esprime spontaneamente i propri vissuti utilizzando modalità iconografiche. Conosce e usa i colori in modo adeguato all'età.
	avanzato	Esprime spontaneamente esperienze personali utilizzando diversi linguaggi. Prova piacere nel disegnare, usa i colori con fantasia.
L'alunno riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda e accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo	in via di prima acquisizione	Conosce ma non è interessato all'ascolto e alla produzione di suoni e rumori dell'ambiente.
	base	Se motivato dall'adulto, ascolta, individua suoni e rumori.
	intermedio	Manifesta interesse nell'ascolto di suoni e rumori dell'ambiente.
	avanzato	Mostra attenzione e curiosità nell'ascolto di musiche proposte e riproduce semplici melodie accompagnate da piccoli movimenti corporei.

IMMAGINI, SUONI E COLORI – BAMBINI DI 4 ANNI		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
L'alunno sa riprodurre e verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche	in via di prima acquisizione	Esprime scarso interesse per la produzione grafico-pittorica, limitata per lo più allo "scarabocchio". Scarsa conoscenza dei colori.
	base	Solo se sollecitato e guidato si esprime con il disegno. Ricopre con il colore gli spazi con scarsa accuratezza nel rispettare i margini.
	intermedio	Disegna sia spontaneamente che su richiesta, utilizzando in modo adeguato e accurato i colori.
	avanzato	Rappresenta con impegno e precisione persone, oggetti e ambienti, utilizzando colori e tecniche grafico-pittoriche in modo creativo.
L'alunno scopre le potenzialità sonore del corpo, della voce e le potenzialità sonore di materiali e strumenti	in via di prima acquisizione	Manifesta poco interesse e curiosità per le attività sonore, sia per quanto riguarda l'ascolto che la possibilità di riproduzione.
	base	Presta scarsa attenzione all'ascolto di brani musicali. Ripete, per imitazione, semplici canti.
	intermedio	E' interessato all'ascolto di brani musicali. Prova a riprodurre semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce.
	avanzato	Partecipa attivamente alla pratica orale e strumentale, sperimentando con curiosità le potenzialità timbriche e ritmiche della voce o di semplici strumenti.

IMMAGINI, SUONI E COLORI – BAMBINI DI 5 ANNI		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
L'alunno sa esprimere una storia attraverso la rappresentazione grafico/pittorica/plastica utilizzando diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo.	in via di prima acquisizione	Mostra poco interesse nelle attività di ascolto di racconti e ne esegue una rappresentazione senza una finalità espressiva. Esprime poca curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione.
	base	Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie che riproduce riportando gli avvenimenti essenziali. Utilizza alcuni materiali tecnico-espressivi.
	intermedio	Prova interesse per l'ascolto delle storie rappresentando con il disegno quanto appreso. Si applica nelle diverse tecniche espressive.
	avanzato	Ascolta con interesse e curiosità le narrazioni che rappresenta graficamente, curandone i particolari. Elabora, in modo autonomo, manufatti grafico-pittorici-plastici che risultano creativi ed originali. Inventa storie e sperimenta le potenzialità offerte dalle tecnologie.
L'alunno utilizza la voce, il corpo e gli strumenti musicali per eseguire sequenze ritmiche e semplici melodie	in via di prima acquisizione	Anche se stimolato, mostra poco interesse nelle attività di ascolto e di riproduzione della musica. Non partecipa ad attività ritmico-motorie.
	base	Inizia a manifestare interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce. Per la partecipazione ad attività ritmico motorie, necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.
	intermedio	Sperimenta e combina, con interesse, elementi musicali di base con la voce e con gli strumenti, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
	avanzato	È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive. Riproduce sequenze ritmiche con l'uso di oggetti e strumenti.

