

MUSICA		
-OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
ASCOLTO E RIFLESSIONE - Percepire il contrasto suono/silenzio. - Riconoscere e distinguere i suoni/rumori dell'ambiente scolastico.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
PRATICA VOCALE Utilizzare un codice non convenzionale per eseguire con il corpo semplici accompagnamenti ritmici.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;

		utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
ASCOLTO E RIFLESSIONE Riconoscere e distinguere i suoni/rumori naturali e artificiali.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
SINTESI DEI LINGUAGGI Sperimentare le diverse sonorità della voce in giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni e canti.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante:

		individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.

Classe seconda- 1°quadrimestre

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE

PRATICA VOCALE Eseguire semplici brani vocali anche con diverse tipologie di accompagnamento.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopее, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...);

		simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	--

Classe seconda- 2°quadrimestre

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
ASCOLTO E RIFLESSIONE Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza:

		riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio:
SINTESI DEI LINGUAGGI Integrare il linguaggio musicale con altri codici espressivi	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopree, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopree, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;

		utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.

Classi terza - 1°quadrimestre

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
ASCOLTO E RIFLESSIONE Discriminare eventi sonori in base ai parametri di intensità, altezza, durata, timbro	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, il timbro, l'altezza, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, il timbro, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento),

		la fonte sonora, la durata, l'altezza, il timbro e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
	Avanzato	indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza , riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza, il timbro e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Esplorare le diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano

		(pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	--

Classi terza - 2°quadrimestre

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
SINTESI DEI LINGUAGGI Integrare il linguaggio musicale con altri codici espressivi	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con

		strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni).
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopée, concordati nel gruppo; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopée, concordati nel gruppo; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopée, concordati nel gruppo; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopée, concordati nel gruppo; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Intonare melodie, canti ad una voce, provenienti anche da culture diverse	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: ascolta musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono o a canone; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
ASCOLTO E RIFLESSIONE - Classificare eventi sonori in base ai parametri di intensità, altezza, durata, timbro - Sviluppare l'ascolto di brani musicali di diverso genere.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.

	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.

Classi quinta - 1°quadrimestre

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
<i>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</i> Eseguire collettivamente e /o individualmente brani vocali o strumentali curandone l'espressività interpretativa.	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: canta in gruppo rispettando la voce degli altri; esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;

		canta in gruppo all'unisono; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono o a canone; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; canta in gruppo all'unisono o a canone; esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.

Classi quinta - 2°quadrimestre

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRIZIONE
SINTESI DEI LINGUAGGI Integrare il linguaggio musicale con altri codici espressivi	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; ascolta musiche di epoche e culture diverse; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; riconosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso;

		ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; ricosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: ricosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni; conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso; ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse; ricosce e riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce anche attraverso l'uso di realtà multimediali.
	In via di prima acquisizione	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); ricosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; ricosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; ricosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Utilizzare la notazione convenzionale e non, per eseguire partiture ritmiche vocali o strumentali.	Base	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante: individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); ricosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; ricosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; ricosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
	Intermedio	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); ricosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;

		riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
	Avanzato	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza: , individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione; riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).