

Griglia di valutazione delle prove teorico/pratico di Musica

Classi I - II – III

La valutazione comprende i contenuti teorici e pratici.

- Per la parte teorica la valutazione comprende prove sia scritte e/o orali.

Le prove scritte saranno articolate in una per quadrimestra in un numero variabile di quesiti (APERTI, A SCELTA MULTIPLA, VERO O FALSO) volti a verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Per la valutazione delle verifiche scritte sarà fissato un punteggio per ogni quesito, in funzione del numero di richieste. Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

- Le prove pratiche relative alle attività corali e strumentali, saranno volte a verificare il grado di conoscenze e di abilità raggiunto in base agli obiettivi prefissati dalla programmazione.

Per la valutazione delle prove pratiche si considerano uno o più dei seguenti criteri:

- Intonazione
- Tecnica vocale e strumentale

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	FASCIA DI VOTO IN DECIMI
IL SUONO, LE SUE CARATTERISTICHE E LA NOTAZIONE MUSICALE LA STORIA DELLA MUSICA GLI STRUMENTI MUSICALI E LA VOCE PRATICA STRUMENTALE E CORALE	Conosce in modo esauriente i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza con proprietà; Suona brani musicali con sicurezza e piena padronanza degli strumenti didattici; Usa in modo molto corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione; Riconosce e descrive in modo estremamente dettagliato gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendone appieno il messaggio; Sa ideare originali e significative sequenze ritmico-melodiche.	9,5/10	10
	Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza adeguatamente; Suona brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici; Usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione; Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendone appieno il messaggio; Sa ideare significative sequenze ritmico-melodiche.	8,5/9,4	9
	Conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza in modo abbastanza appropriato; Sa suonare brani musicali utilizzando con sufficiente sicurezza gli strumenti didattici; Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione; Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto alcuni elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche	7,5/8,4	8

	<p>storiche diverse, con sufficiente comprensione del messaggio: Sa ideare semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>		
	<p>Conosce sufficientemente i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale ma non sempre li utilizza in modo autonomo; Sa usare le tecniche di base degli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali; Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione; Sa riconoscere e descrivere in modo essenziale all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo i principali aspetti del messaggio; Sa variare semplici sequenze ritmico-melodiche con la guida dell'insegnante.</p>	6,5/7,4	7
	<p>Conosce pochi aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e non li utilizza in modo autonomo; Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani o frammenti di essi; Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione; Sa riconoscere all'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo alcuni aspetti del messaggio.</p>	5,5/6,4	6
	<p>Conosce in modo frammentario gli aspetti teorici e tecnici della notazione musicale; Utilizzare in modo scorretto gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani; Incontra difficoltà nell'eseguire con la voce semplici brani per imitazione; Riconosce in modo parziale i più semplici elementi di un brano all'ascolto.</p>	4,5/5,4	5
	<p>Le conoscenze degli aspetti teorici e tecnici della notazione musicale sono gravemente insufficienti. La rielaborazione è assente, sia dal punto di vista dell'esecuzione, sia dell'ideazione di semplici brani. Anche se guidato dal docente, non è in grado di riconoscere gli elementi di un brano ascoltato.</p>	3,5/4,4	4
	<p>Non conosce alcun aspetto teorico e tecnico della notazione musicale; Non sa utilizzare gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani; Non sa eseguire con la voce semplici brani per imitazione; Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano all'ascolto anche con la guida dell'insegnante.</p>	< 3,5	3