



PLESSO SCOLASTICO PATRONO D'ITALIA a .s . 2019-2020

“ Conosco e ho cura della mia casa...il mondo in cui vivo ”

a. CONTESTO DI RIFERIMENTO

1. Area territoriale interessata (*luogo*) e analisi del contesto sociale di riferimento.

L'area territoriale interessata: Santa Maria degli Angeli e zone limitrofe.

Il nostro progetto nasce come risposta alla richiesta di un'azione fortemente educativa data da una società in profonda e continua trasformazione socio-culturale. L'ambiente extra-scolastico riconosce la scuola come “l'ambiente educativo nel quale ogni fanciullo trova le occasioni per maturare progressivamente le proprie capacità di autonomia, di azione diretta, di comunicazioni, di relazioni umane, di esplorazione nel territorio, di riflessione logico-critica e di crescita”. In un territorio sociale che si presenta ormai da decenni multiculturale e multi-etnico, la nostra progettazione offre agli alunni l'opportunità di salvaguardare l'identità culturale, nel rispetto di ciascuno, individuando nello

scambio di esperienze culturali, un mezzo di dialogo, di confronto e di integrazione. Preso atto che, anche nella nostra realtà sociale, i bambini vengono a contatto, sempre più precocemente, con il mondo virtuale di INTERNET, la nostra scuola ha sentito l'esigenza di aiutarli a trovare strumenti adeguati per operare scelte consapevoli con senso di responsabilità. Il progetto vuole promuovere altresì la riscoperta del libro, inteso come svago, divertimento e gusto di leggere, sia come mezzo per aumentare il proprio bagaglio culturale. Il progetto promuoverà la crescita della persona attraverso percorsi capaci di sviluppare nel bambino la creatività espressiva, avvicinandolo alla conoscenza del nostro patrimonio artistico, attraverso il teatro quale mezzo di integrazione con il territorio. Nella nostra progettazione, si è tenuto conto della trasformazione che sta investendo gli stili di vita del bambino e si è puntato, quindi, ad una sensibilizzazione verso una sana alimentazione.

La scuola si impegna ad attuare una didattica inclusiva, per potenziare e valorizzare le possibilità di ognuno.

2. Cause e/o fattori peculiari che si intendono affrontare con il progetto.

- Leggere per arricchire le proprie conoscenze, ma anche per scoprire il piacere personale alla lettura;
- “Navigare” consapevolmente;

- educare al senso civico, al rispetto per l'altro e alla salvaguardia dell'ambiente;
- attivare comportamenti volti alla tutela della natura;
- partecipare attivamente alla vita sociale del territorio, alle sue caratteristiche e tradizioni;
- valorizzare il patrimonio artistico e culturale in tutte le sue forme espressive;
- promuovere stili di vita sani e una corretta scelta alimentare;
- incentivare il successo formativo di ciascun bambino e valorizzare le potenzialità;
- riconoscere le emozioni primarie e saperle gestire
- tutelare la “Memoria storica” per mantenere il ricordo e generare comportamenti adeguati per il futuro.

1. Obiettivi specifici del progetto

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura, animata e autonoma, per un approccio non solo scolastico
- Riflettere sulle emozioni e sui diversi stati affettivi stimolando l'autocontrollo e l'autostima
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la drammatizzazione e il gioco
- Educare all'utilizzo consapevole e corretto delle nuove tecnologie

- Prendere coscienza di alcuni aspetti del proprio ambiente da un punto di vista antropologico e culturale
- Educare al teatro partecipandovi attivamente
- Favorire lo stare bene con se stessi, nel proprio ambiente di appartenenza, interagendo positivamente con gli altri, stimolando lo spirito di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà
- Educare attraverso il sapere, il fare, l'esprimere, l'ascoltare per conoscere le varie forme espressive anche di diverse culture
- Decodificare diversi codici espressivi
- Favorire lo sviluppo della creatività, realizzando manufatti originali mediante materiali e tecniche diverse
- Usare la voce come strumento anche all'interno di un coro
- Sviluppare capacità, abilità e competenze motorie in relazione allo spazio e al tempo.
- Essere consapevoli delle proprie abitudini alimentari e valorizzare i prodotti tipici del territorio
- Conoscere e rispettare l'ambiente in cui si vive
- Attivare comportamenti volti alla tutela delle risorse del pianeta

Possibile percorso:

- percorso di educazione alla lettura con attività laboratoriali diversificate
- percorso di educazione al teatro e laboratorio teatrale
- percorso di educazione alimentare con attività diversificate
- laboratorio di informatica e tecnologia
- robotica e coding

- percorso di educazione musicale e canto corale
- laboratorio linguistico-espressivo e L2
- recupero
- laboratorio di espressività corporea
- percorso di educazione fisica e approccio allo sport
- percorso storico-linguistico-culturale sulla “Memoria” in continuità delle classi quinte con la Scuola Secondaria I grado
- giornate della creatività aperte ai genitori
- percorsi artistici e creativi
- percorso di Cittadinanza e Costituzione “Sui passi di Francesco”
- partecipazione a concorsi e proposte del territorio

2. Contenuti

- Tradizioni del territorio con particolare riferimento alla festività del “Piatto di S. Antonio” ed altre iniziative locali
- La lingua dialettale come arricchimento linguistico
- Le diverse tipologie testuali e i generi narrativi
- Conoscenza degli strumenti informatici e della rete
- I giochi multimediali con particolare riferimento al pensiero computazionale
- Identità: sensazioni, emozioni, desideri

- I beni artistici del patrimonio culturale e loro tutela
- Il teatro come forma di espressione e promozione di messaggi alla base dei valori della nostra società
- La musica come comunicazione universale
- La pratica sportiva quale fattore di benessere individuale, di coesione e di sviluppo culturale
- Il movimento come occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive
- Conoscenza, utilizzo e cura dell'ambiente come luogo dove vivono tutti gli esseri viventi.

3. Durata, fasi, finalità

Durata

Il tempo-scuola per l'attuazione e l'ampliamento dell'offerta formativa sarà di 29 ore settimanali per tutte le classi.

Il progetto, di durata triennale, avrà la seguente scansione:

Fasi operative

▪ Settembre 2019 – Gennaio 2020

- Problematizzazione di aspetti dell'ambiente e della realtà circostante.

- Avvio alle esperienze di esplorazione e di ricerca ambientale con tutte le istituzioni operanti nel settore: Comune di Assisi (Assessorato alla cultura), ASL, Pro Loco, Priori del Piatto di S. Antonio Abate, CRI e Misericordia
- Visite ed uscite didattiche sul territorio
- Attivazione del laboratorio espressivo – teatrale classi terze, quarte , quinte “Laboratorio Teatrale” con esperto di espressività corporea e rappresentazione a Gennaio 2020 in occasione delle festività di S. Antonio
- Attivazione del laboratorio multimediale per la realizzazione del 1° numero del giornalino di plesso
- Iniziative di scuola aperta
- Partecipazione a progetti vari, concorsi ed iniziative locali
- Avvio progetti PON
- Laboratorio di creatività “Mani per creare” classi seconde e terze
- Avvio al laboratorio progetto lettura delle classi seconde con il coinvolgimento dei genitori delle classi terze;
- Avvio al percorso “Gioco-sport” con l'esperto di educazione fisica
- Avvio al percorso musicale con l'esperta
- Percorso Ed.ne Alimentare

▪ **Febbraio – Giugno 2019:**

- Ricerca, analisi e approfondimenti relativi ai diversi percorsi scelti
- Visite e uscite didattiche
- Iniziative di scuola aperta
- Attivazione del laboratorio multimediale per la realizzazione del 2° numero del giornalino di plesso.
- Collaborazione con le Istituzioni Locali
- Partecipazione a concorsi locali
- Partecipazione ad iniziative locali, in particolare “Le rose per...dono” con il coinvolgimento delle famiglie
- Proseguimento progetti PON
- Giochi di una volta con il coinvolgimento delle famiglie
- Giochi sportivi
- Proseguimento del laboratorio “Progetto lettura”
- Proseguimento del percorso musicale
- Progetto “Sport-Scuola” con l'associazione sportiva “Assisi volley”
- Attivazione del percorso in continuità con la scuola secondaria di I grado incentrato sulla Memoria

Finalità:

- Promuovere la formazione culturale e integrale della persona

- Acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità espressive, sensoriali e corporee
- Conoscere e interagire nel proprio ambiente: festività e tradizioni del territorio
- Sviluppare capacità espressive, relazionali, critiche e creative degli alunni
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri
- Promuovere un atteggiamento positivo e l'amore nei confronti della lettura
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro e alla narrazione
- Fornire al bambino gli strumenti indispensabili per un uso sempre più consapevole della rete

4. Risorse Umane

Saranno coinvolti tutti i docenti del plesso e il personale ATA; è prevista una consulenza di esperti esterni e interni all'istituto sia per l'avviamento di percorsi didattici mirati ad approfondire le tematiche proposte, sia per l'educazione all'espressione corporea, motoria, musicale, finalizzata allo star bene con se stessi e con gli altri.

- Esperto di ed. musicale (ottobre - maggio)
- Esperto di ed. corporea (ottobre - gennaio)
- Esperto d'arte (gennaio – maggio)
- Intervento di genitori/nonni con competenze specifiche
- Esperti di matematica legati al progetto PON
- Esperti di educazione fisica
- Esperto biologo nutrizionista

5. Servizi e beni utilizzabili

Aule, palestre, Auditorium comunale, laboratorio multimediale, teatro Lyrick

1Si prevede per il periodo Settembre-Dicembre:

- acquisto di materiale per la rappresentazione teatrale, per la realizzazione del primo numero del giornalino ed altro materiale funzionale alla realizzazione del progetto;
- spese per consulenze esterne
- acquisto materiale di facile consumo

Per il periodo Gennaio-Giugno:

- materiale multimediale, materiale per la realizzazione del giornalino di Plesso “Il Grillo Parlante”;
- spese per consulenti esterni;
- spese relative alle attività inerenti il progetto;

6. Collegamenti con altri progetti e/o iniziative (comunitarie, nazionali, regionali, locali, ecc...:) Eventuali rapporti con associazioni e istituzioni.

- Progetto “Sistema Museo”
- Progetto continuità.
- Collaborazione con Enti e Associazioni locali.
- La Scuola si propone di aderire ai progetti locali inerenti al progetto di plesso
- Museo paleontologico del monte Subasio
- Progetto “Sport-Scuola”
- Progetto ROARR

7. Ricadute sul territorio

- Riflette criticamente e mette in atto strategie finalizzate al

rispetto dell'ambiente, del patrimonio culturale e delle tradizioni locali attuali e del passato.

- Interagisce in una pluralità di rapporti con gli altri e con il territorio di riferimento, in un atteggiamento curioso, attivo, partecipe e consapevole nei confronti della realtà esplorata anche attraverso attività laboratoriali .
- Prende coscienza delle risorse offerte dal territorio e dall'ambiente e della necessità di usarle correttamente, di salvaguardarle e tutelarle.
- Mette in atto comportamenti e strategie finalizzati al proprio benessere psicofisico.

METODOLOGIE PER FAVORIRE IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Metodologie e attività

- Problematizzazione dei contenuti, conversazioni, attività di ricerca, laboratori, osservazioni, riflessioni, studio e integrazione con l'ambiente, sintesi, verifica.

Alcune tecniche di lavoro:

- Predisposizione di "un angolo lettura"
- Lettura animata da parte dell'adulto
- Giochi di animazione e di stimolo alla creatività
- Verbalizzazione orale e scritta di esperienze personali e a livello del gruppo classe

- Uso di tecniche specifiche per esprimersi e per creare
- Attuazione di laboratori teatrali, musicali e di educazione alimentare
- Lettura, analisi e produzione di testi
- Socializzazione delle esperienze più significative attraverso la stesura del giornalino di plesso
- Attività manipolatorie e grafico-pittoriche
- Role playing
- Recitazione espressiva
- Interventi di sensibilizzazione presso le librerie del territorio e la biblioteca comunale.
- Incontri con gli autori
- Formulazione di interviste e questionari
- Rilevamenti, costruzione e lettura di tabelle e grafici
- Visita a Musei
- Uscite sul territorio
- Coinvolgimento delle famiglie nella realizzazione di alcune attività

LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO

La promozione del territorio: indicatori

Incontri con le famiglie, discussioni all'interno degli organi collegiali, indagini, monitoraggi, socializzazione dei lavori svolti, partecipazione delle famiglie alle varie manifestazioni e loro coinvolgimento e collaborazione

Le attività:

indicatori rivolti agli alunni (es. interviste, questionari, ecc...)

Attività laboratoriali di carattere teatrale, musicale, motorio, espressivo, informatico, linguistico, ludico, grafico-pittorico, interviste, questionari, indagini...

Le attività:

indicatori rivolti ai docenti (eventuali corsi di formazione, incontri culturali, gruppi di discussioni, ecc....)

Possibilità di incontri con esperti dell' ASL, eventuali consulenze di esperti nel settore artistico- culturale – alimentare e motorio, corsi interni ed esterni, auto-aggiornamento.

LA VALUTAZIONE DEGLI ESITI:

Attività preliminari: indicatori (*Visibilità e riconoscibilità del servizio*)

Le verifiche e le valutazioni del progetto seguiranno le linee generali già indicate nel PTOF e riguarderanno:

- Rappresentazioni teatrali
- Scuola aperta al territorio
- Realizzazione del giornalino in due edizioni : Gennaio e Maggio
- Partecipazione a concorsi e a progetti che si integrano nel percorso didattico
- Saggio musicale di fine anno .

Sarà valutato il raggiungimento degli obiettivi prefissati, attraverso osservazioni dirette, prove strutturate e non, colloqui, confronti con gli alunni, ...



-Sito Web

La documentazione: indicatori

Realizzazione di audio, CD-ROM, DVD, foto, cartelloni murali, uso della L.I.M ed altro materiale prodotto dai bambini.

Data

12/10/2018

I Responsabili del Progetto

**Lorella Rondoni
Sergio Giulietti**