



ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 2

P.zza M. L. King S. M. Angeli ASSISI - (PG)

Tel. 075/8041987 - Fax 075/8048438

e mail: pgic834002@istruzione.it Sito web: www.icassisi2.edu.it

CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. ALESSI"

“Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

L'autonomia scolastica garantisce alle istituzioni scolastiche che attivano percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado la possibilità di sviluppare esperienze coerenti e attive con i contesti di riferimento e capaci di arricchire di nuove declinazioni le stesse specificità delle culture territoriali.

Ferma restando la loro vocazione orientativa, i percorsi a indirizzo musicale concorrono all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera musicale. Essi, infatti, costituiscono uno snodo centrale per la progettazione di una proposta educativa e formativa capace di sostenere ed armonizzare tutta la filiera degli studi musicali, svolgendo un ruolo importante di "raccordo in entrata" con la scuola primaria (e tra questa e quella dell'infanzia) e un ruolo di "raccordo in uscita" prioritariamente con i licei musicali (secondo quanto previsto dall'art. 7 del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89) e con i corsi propedeutici organizzati dagli Istituti superiori di studi musicali”, (Estratto dall'allegato A del D.M. 176/2022: *Decreto recante la disciplina dei percorsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado*).

Il D.I. 176/2022 prevede l'attivazione di nuovi corsi ad indirizzo musicale a partire dal 1° settembre 2023 per le classi prime della scuola secondaria di primo grado. Il nostro Istituto intende chiedere all'Ufficio Scolastico per l'Umbria l'attivazione di tale specifico percorso, dal momento che sin dalla scuola dell'infanzia la nostra scuola ha sempre attivato progetti musicali di ampliamento dell'offerta formativa attraverso molteplici e diversificate attività. Inoltre, i docenti di musica della scuola secondaria svolgono numerosi progetti di ampliamento dell'offerta formativa, tra cui un progetto di continuità con le classi terminali dei tre plessi delle scuole primarie. Inoltre, la presenza di numerose bande musicali nel Comune e nei Comuni vicini, rappresenterebbe un'ottima opportunità per intraprendere eventuali collaborazioni.

Motivazioni

Sviluppare l'insegnamento musicale a scuola significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé.

Lo studio dello strumento musicale nella formazione della persona

L'iniziativa di promuovere l'inserimento dell'insegnamento di strumento musicale nella Scuola secondaria "G. Alessi" nasce innanzitutto dall'esigenza generale di dare risposte più adeguate ed esaurienti ai bisogni di conoscenza e di formazione che esprime la popolazione scolastica del territorio. Suonare uno strumento musicale è, infatti, un'attività che sviluppa facoltà espressive, educa all'ascolto, alla concentrazione, è inoltre un'ottima occasione per socializzare. Nel corso ad indirizzo musicale gli alunni imparano a suonare gli strumenti frequentando lezioni individuali e collettive. Nella pratica della musica d'insieme i ragazzi hanno modo di sperimentare una dinamica relazionale di solidarietà, l'assunzione di responsabilità per l'altro e l'importanza del contributo di ciascuno; spesso le parti suonate dal singolo non hanno solo un valore solistico, ma rivelano la loro qualità musicale nella realizzazione collettiva.

Imparare a suonare uno strumento nella scuola secondaria di primo grado può essere il percorso ideale per accedere in seguito ai licei musicali o al Conservatorio di musica; ma, anche se non è necessariamente finalizzata ad una professione, la musica è un linguaggio affascinante che dialoga con tutte le arti e le discipline scolastiche.

La richiesta di istituzione di un corso ad indirizzo musicale ai sensi del D. I. 176/2022, risponde in estrema sintesi all'esigenza di dotare il curriculum formativo dell'Istituto di strumenti e risorse che consentano un innalzamento degli standard formativi dell'alunno, in rapporto alla padronanza di competenze, anche tecniche e culturali, legate alla formazione musicale, nonché alla padronanza delle competenze, abilità e conoscenze nell'ambito di tutte le discipline del curriculum della scuola secondaria di primo grado.

Anche nel rapporto "La Buona Scuola. Facciamo crescere il Paese", si sottolinea come *"la conoscenza dell'arte e della cultura, così come la pratica della musica, devono essere più presenti tra gli insegnanti che la scuola fornisce ai nostri giovani"*.

Gli obiettivi del corso triennale

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico- operativa, estetico- emotiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare, la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di
- valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione – composizione) sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

Formazione della classe ad indirizzo musicale

Secondo il dpr 81/09 una classe ordinaria, e dunque anche una classe di strumento, di norma, si forma con un minimo complessivo di 18 alunni, distribuiti uniformemente sui quattro strumenti. I posti totali sono 24, 6 per ciascuno strumento. Gli alunni verranno distribuiti nelle diverse sezioni, in base ai criteri di formazione delle classi presenti nel Regolamento di Istituto, Capo VIII, art.2. Ogni docente di strumento musicale avrà 6 alunni assegnati in base allo strumento praticato dagli alunni stessi, corrispondenti alla classe di concorso dei docenti.

Strumenti

Il nostro Istituto intende attivare l'insegnamento dei seguenti 4 strumenti: flauto, clarinetto, sassofono tromba.

Articolazione della disciplina

Secondo quanto stabilito dall'art. 4 del D. I. 176/2022, per ciascun corso, ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali di musica, è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale.

Poiché in fase di istituzione è prevista l'apertura di 1 sola classe ad indirizzo musicale, l'Istituto ha intenzione di chiedere l'attribuzione in organico di 6 ore di "strumento musicale" per ciascuno degli strumenti richiesti (flauto, clarinetto, sassofono tromba).

Modalità di iscrizione ai corsi

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto. Dovendo avere una equa distribuzione tra gli strumenti, l'assegnazione può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

Organizzazione dei corsi

Il corso ad indirizzo musicale ha durata triennale; ha inizio nella prima classe e si estenderanno gradualmente, negli anni scolastici successivi, alle classi seconde e poi alle classi terze

Le ore d'insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme, alla teoria e lettura della musica; quest'ultimo insegnamento può essere impartito anche per gruppi strumentali.

L'organizzazione delle ore di pratica strumentale e le modalità di partecipazione degli allievi alle attività di teoria musicale e di ascolto partecipativo vanno definite all'interno della programmazione didattico- educativa degli organi collegiali. Tutte le attività si svolgeranno in orario pomeridiano.

Come previsto dal D.I. 176/2022, le famiglie, all'atto dell'iscrizione, possono esprimere la loro preferenza riguardo allo strumento che desidererebbero imparare a suonare, ma la scelta finale spetta alla commissione esaminatrice che orienterà gli alunni a seconda delle loro attitudini. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo della scuola contestualmente con la pubblicazione della formazione delle classi prime.

Curricolo

La materia "strumento musicale" è a tutti gli effetti curricolare e l'insegnante di strumento musicale, in sede di

valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno. Nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare in sede di esame di licenza viene verificata la competenza musicale raggiunta dall'allievo, sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quella teorica. Alla fine del triennio gli allievi riceveranno un attestato di frequenza del corso ad indirizzo musicale con la relativa valutazione. Tale attestato potrà essere presentato alle scuole superiori come credito formativo.

Competenze e criteri di valutazione

L'insegnamento strumentale della musica concorre, attraverso una programmata integrazione fra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale, che si fonda su:

- ❖ il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
- ❖ il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- ❖ la capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati;
- ❖ la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata;

Lo studio dello strumento musicale a sua volta si fonda su:

- ❖ capacità di lettura sullo strumento, intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono;
- ❖ uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- ❖ capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva;
- ❖ esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio del sistema operativo.

Orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie.

I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria è il caso che pianifichino degli incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro e far conoscere i quattro strumenti presenti nella sezione del corso ad indirizzo musicale. Durante gli incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche coinvolgendo studenti allievi di scuola secondaria nell'esecuzione di composizioni sia solistiche che in formazioni di musica d'insieme. Questo permetterà di fornire agli alunni interessati diverse possibilità di scelta di uno strumento alla luce delle varietà timbriche e morfologiche appena illustrate. Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurriculare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.

Adempimenti necessari per l'attivazione dell'indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado

- Il Collegio Docenti delibera l'istituzione dell'indirizzo musicale e la scelta dei quattro strumenti da inserire in organico.
- Il Consiglio d'Istituto approva e delibera l'istituzione dell'indirizzo musicale.
- Il Collegio Docenti inserisce nel PTOF l'indirizzo musicale.
- La scuola informa i genitori degli alunni delle scuole primarie dell'eventuale istituzione dell'indirizzo musicale e dell'apertura dei corsi di strumento.
- Effettuata l'iscrizione al corso di strumento da parte dei genitori (scegliendo l'opzione *indirizzo musicale* nel form *on line* di iscrizione ed esprimendo l'ordine di preferenza tra gli strumenti musicali proposti), alle famiglie verrà comunicato il calendario delle prove attitudinali che i ragazzi dovranno sostenere.
- La scuola invia all'Ufficio Scolastico Regionale la richiesta di attivazione del percorso ad indirizzo musicale in base alle indicazioni della nota dell'U.S.R. per l'Umbria prot. n. 17434 del 23.11.2022.